

## CATALOGAZIONE A PIÙ LIVELLI

1. Considerazioni generali
2. Partizione di livello inferiore
3. Pubblicazione articolata su 2 livelli
4. Pubblicazione articolata su 3 livelli
5. Pubblicazione articolata su più di 3 livelli
6. Pubblicazioni in più volumi indivisibili
7. Pubblicazioni con falsi livelli
8. Norme da seguire per la catalogazione a livelli

---

### CONSIDERAZIONI GENERALI

La catalogazione a più livelli è riservata a quelle opere in più volumi che necessitano di vari livelli descrittivi.

Tali livelli non possono superare il numero di tre, le descrizioni che prevedono un numero di livelli superiore andranno accorpate partendo dal livello più basso.

E' indispensabile che ciascun livello abbia una partizione nei confronti del livello immediatamente superiore.

Nella descrizione dei vari livelli gli elementi descrittivi sono dati nello stesso ordine e con la stessa punteggiatura prevista per le pubblicazioni in una sola unità.

Sono escluse da questo trattamento le pubblicazioni che per cause accidentali o per precisa volontà dell'autore o dell'editore presentino una sola parte di un' opera più ampia.

La descrizione del livello generale, in SBN, è modificata rispetto allo Standard internazionale (ISBD), ciò per consentire il collegamento a livello superiore di tutte le notizie relative ai livelli particolari nelle successive edizioni. Non rientrano in questa casistica le pubblicazioni in più volumi considerate indivisibili (atti di convegni, riproduzioni facsimilari, etc.).

Se la pubblicazione in più volumi fa parte di una collezione senza numerazione o con numero uguale per tutti i volumi, la collezione sarà legata al livello superiore; se invece avrà un numero di catena diverso per ogni volume sarà legata ai titoli inferiori.

La partizione dei volumi inferiori si indica con numeri arabi privi dei termini che la introducono (vol., Bd., tomo, etc.); se l'indicazione di numero manca, la si riporterà solo se ricavabile dal piano dell'opera all'interno dei volumi; la numerazione si riporterà tra parentesi quadre qualora venga ricavata all'interno della pubblicazione, desunta da asterischi o altri simboli.

Nel caso non sussistessero tali condizioni non si riporterà alcuna partizione e neppure verrà compilato il campo: Posizione nella sequenza.

#### PARTIZIONE DI LIVELLO INFERIORE CON TITOLO PARTICOLARE (M)

#### PARTIZIONE DI LIVELLO INFERIORE PRIVO DI TITOLO (W)

1: \*

1: Art-Bac

1 / Gabriele De Rosa

1. - Roma ; Bari : Laterza

Gli autori principali e alternativi, comuni a tutta l'opera, si riporteranno anche nella descrizione del livello particolare sia esso con titolo significativo (M), sia esso privo di titolo (W) e solo in quest'ultimo caso NON si creerà il relativo collegamento con essi.

Le responsabilità secondarie non si riporteranno nella descrizione del livello particolare se uguali a quelle del livello superiore; si riporteranno in descrizione solo quelle relative al livello particolare e per esse si creerà il relativo collegamento.

#### **LIVELLO INFERIORE CON TITOLO PARTICOLARE**

#### **LIVELLO INFERIORE PRIVO DI TITOLO**

**SI** descrizione aut. principale e alternativo

**SI** descrizione aut. principale e alternativo

**SI** legami autori

**NO** legami autori

**NO** descrizione curatori se uguali al 1. livello

**NO** descrizione curatori se uguali al 1. livello

**NO** legami autori

**NO** legami autori

**SI** descrizione curatori se diversi dal 1. livello

**SI** descrizione curatori se diversi dal 1. livello

**SI** legami autori

**SI** legami autori

#### **PUBBLICAZIONE ARTICOLATA SU 2 LIVELLI**

La descrizione del livello superiore di una pubblicazione articolata su 2 livelli sarà priva dell'indicazione di edizione in area 2, priva di data nell'area della pubblicazione, senza numero di volumi nell'area della descrizione fisica e il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche, sarà sempre F (data incerta).

La descrizione del livello inferiore sarà completa di tutti i dati compresa l'eventuale indicazione di edizione.

##### **A. 1. livello (superiore)**

- data F in carta d'identità
- senza data in area 4
- senza n. di vol. in area 5

##### **B. 2. livello (inferiore)**

- descrizione completa di tutti i dati

#### **PUBBLICAZIONE ARTICOLATA SU 3 LIVELLI**

La descrizione del livello superiore di una pubblicazione articolata su 3 livelli sarà priva dell'indicazione di edizione in area 2, priva di data nell'area della pubblicazione, senza numero di volumi nell'area della descrizione fisica e il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche, sarà sempre F (data incerta).

La descrizione del livello intermedio si fermerà al titolo, all'indicazione di responsabilità e all'eventuale curatore se particolare per questo livello, il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche sarà F (data incerta).

La descrizione del livello inferiore sarà completa di tutti i dati compresa l'eventuale indicazione di edizione.

##### **A. 1. livello (superiore)**

- data F in carta d'identità
  - senza data in area 4
  - senza n. di vol. in area 5
- B. 2. livello (intermedio)**
- data F in carta d'identità
  - si compila solo l'area 1
- C. 3. livello (inferiore)**
- completo di tutti i dati

### PUBBLICAZIONE ARTICOLATA SU PIÙ DI 3 LIVELLI

I livelli di catalogazione non possono essere più di tre, descrizioni che prevedono un numero di livelli superiore andranno accorpate partendo dal livello più basso.

La descrizione del livello superiore di una pubblicazione articolata su più di 3 livelli sarà priva dell'indicazione di edizione in area 2, priva di data nell'area della pubblicazione, senza numero di volumi nell'area della descrizione fisica e il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche, sarà sempre F (data incerta).

La descrizione del livello intermedio si fermerà al titolo con indicazione di responsabilità ed eventuale curatore se particolare per questo livello, il tipo di data, nelle qualificazioni bibliografiche sarà F (data incerta).

La descrizione del livello inferiore sarà completa di tutti i dati compresa l'eventuale indicazione di edizione. Il 4. livello si fa seguire nella descrizione al titolo del 3. livello aggiungendo, dopo un punto, la partizione numerica relativa al 4. livello.

Nel caso di 4. livello privo di titolo (W) ci si ferma a questo punto.

Nel caso di 4. livello con titolo significativo (M) si fa seguire una virgola alla partizione numerica e si aggiunge il titolo proprio del 4. livello senza asterisco.

### PUBBLICAZIONI IN PIÙ VOLUMI INDIVISIBILI

La descrizione del livello superiore sarà completa di tutti gli elementi nel caso in cui si tratti di atti di congressi, ristampe anastatiche, pubblicazioni in più volumi il cui prezzo si riferisca alla pubblicazione nel suo insieme. Il tipo di data nelle qualificazioni bibliografiche sarà il più appropriato alla situazione specifica: D (data certa), G (monografia pubblicata per più anni), E (riproduzione di un documento). Si darà luogo ad una nuova descrizione completa ogni qualvolta cambi l'edizione e/o il numero dei livelli.

- A. 1. livello (superiore)**
- data certa in carta d'identità (D, G, E)
  - data in area 4
  - n. di vol. in area 5 ed eventuali pag. complessive
- B. 2. livello (inferiore)**
- completo di tutti i dati

### PUBBLICAZIONI CON FALSI LIVELLI

Non seguono il trattamento delle pubblicazioni a livelli quelle opere che per volontà dell'autore o dell'editore presentino solo una parte di un'opera più ampia, oppure quando la numerazione non si riferisce al livello immediatamente superiore, o distingue divisioni all'interno delle quali i volumi non sono numerati.

L'area del titolo di queste pubblicazioni sarà formata dal titolo comune (cioè il titolo dell'opera nel suo insieme) e dal titolo dipendente (cioè il titolo della sezione) separati da un punto.

### NORME DA SEGUIRE PER LA CATALOGAZIONE A LIVELLI

(strategie di ricerca, consigli per le catture e le creazioni)

Può succedere che i bibliotecari siano portati a cercare e di conseguenza poi a catturare le notizie M inferiori che trovano, senza fare ricerche volta per volta sui titoli superiori ai quali esse fanno capo. Si consiglia perciò di partire sempre dall'interrogazione del livello generale (soprattutto nel caso in cui si posseggano già altri volumi di quell'opera) per evitare il trascinarsi in polo di un altro livello generale. Si catalogherà il volume posseduto anche duplicandolo se questo risultasse già presente in indice ma legato ad un'altra entità superiore. Ci si farà carico di segnalare agli operatori della struttura o ai responsabili di area la duplicazione dei reticoli (purché facciano capo a livelli superiori di eguale natura).

La diversità/difficoltà di interpretazione e i cambiamenti delle norme catalografiche hanno portato, nel corso degli anni e nei diversi poli, a creazioni di nature diverse per titoli uguali. Ci riferiamo alle nature M superiori, C ed S spesso confuse tra loro.

#### Alcuni esempi:

A) Nel caso in cui, per diversità/difficoltà di interpretazione, una collana viene confusa con un seriale entrambe con titoli M inferiori o con una M superiore, le biblioteche localizzate su queste notizie devono decidere cosa tenere in polo e cosa delocalizzare e scattare.

E' necessario ricordare che ***non si deve assolutamente slegare da un reticolo e rilegare ad un altro una M inferiore***, se non si è i soli localizzati in indice su quella notizia: infatti, potrebbe essere condivisa da un altro polo che preferisce salvare il reticolo che noi abbiamo deciso di scartare.

B) Nel caso in cui, per cambiamento di norme catalografiche, una notizia che veniva catalogata come Monografia diventa Seriale, le biblioteche devono scollocare tutto il posseduto precedente ad una certa data dalle Monografie e ricollocare questo pregresso sul periodico, scatturando i titoli non più utilizzati. Se il periodico è formato da numeri monografici si deve creare un collegamento MIS per tutto ciò che la biblioteca possiede.

In casi *particolarissimi* la biblioteca può decidere di tenere le descrizioni precedenti di natura M e da un certo momento in poi catturare o creare la notizia S ricordandosi di aggiungere nella consistenza dell'esemplare del seriale in polo le indicazioni che si riferiscono a tutto il materiale posseduto con una nota opportuna del tipo:

*Per i volumi dal.....al.....vedi anche catalogo cartaceo*

*oppure*

*I volumi precedenti al.....sono trattati a parte.*